



# Contemporary French Civilization

## **New journal to be published by Liverpool University Press**

*CFC Intersections:*  
*A journal devoted to intersectional*  
*French and Francophone studies*

### **Call for Papers for Inaugural Virtual Conference**

Deadline for Submissions: June, 15 2021  
Date of Virtual Conference: September 24-25, 2021

*Contemporary French Civilization (CFC)* is very pleased to announce the launch of its new sister journal *CFC Intersections* in collaboration with Liverpool University Press. Please find below our call for papers for the inaugural conference. *CFC Intersections* aims to provide a new publishing outlet for scholarship related to intersectionality and the broader associated notion of intersections in French and Francophone studies.

In the late 1980s, intersectionality emerged as a new theoretical paradigm -- particular to the United States -- to address and explore the connections between the multiple and oft-devalued positions that stand in contrast to whiteness, patriarchy, heteronormativity, and middle-class western values. Kimberlé Crenshaw convincingly advanced this framework, initially in the context of legal studies for Black women. Intersectionality grew into a theory that focused upon those excluded from a dominant (white, middle-class) feminism, exposing their invisibility and the multifarious facets of their marginalities. Over the past three decades, this approach has come to inform the lives of women, BIPOC (Black, Indigenous, and people of color), the working class, LGBTQ communities, people with disabilities, and those in other marginalized and minoritized groups; and indeed the research has expanded into multiple fields including among others Africana and Black studies, anthropology, cultural studies as well as gender, sexuality and queer studies, literary studies, sociology, and social work.

While the term was coined in 1989, the phenomenon clearly predates this, and we believe that it is indeed time for a sustained critical engagement from the perspective of Modern Languages, and French and Francophone studies in particular. Such an approach challenges the anglonormativity or linguistic indifference inherent in some discussions of intersectionality. It also encourages comparative and transnational understandings and invites explorations of intersections in a variety of new social, political, geographical, cultural and ideological niches. Some excellent work has already emerged in French and Francophone studies. We believe it is past time to provide a platform to exclusively showcase and publish research (in both French and English) on intersectionality with the broadly inclusive term

“intersections.” Indeed, *CFC Intersections* will allow us to highlight the value of contemporary literary, sociolinguistic, ethnographic, cinematic, and other forms of cultural production informed by the complex intersections of identities that impact the everyday lives of people living throughout the French-speaking world. This will form part of a wider project of decolonizing French studies. It is clear that intersectionality informs both historical and contemporary moments and hence the journal aims to illustrate a wider chronological perspective by also publishing work on the contextual roots of intersectionality as a term. Hence, the adoption of “intersections” as the journal title aims to ensure contributions from researchers -- working in postcolonial, transnational, translingual, and other contexts -- who may already be studying the Francophone world from an intersectional perspective without necessarily recognizing it or being recognized as such.

Now that Liverpool will launch *CFC Intersections*, we are pleased to organize the first conference on this topic and consider for publication a first set of papers from this event. The journal will begin with one issue per year in 2022 with the aim to expand over time.

We welcome traditional papers, flash presentations, roundtables, performative and/or activist pieces, among other formats for this inaugural conference on any topic related to intersectional approaches or “intersections” in French and Francophone studies. We also welcome full panel proposals. These can include but are not limited to the following topics:

- Decolonizing French and Francophone Studies
- Feminisms in the Francosphere
- Migrations and displacements
- Language and multilingualism
- Languages and linguaphobia
- Citizenship, Islamophobia, *la laïcité*
- Indigeneity
- Political identities and privilege
- Queerness
- Transnationalism and trans- studies
- Religion, ethnicity, race, social class, embodiment, age, and (dis)ability
- Francophone postcolonial approaches to intersectionality
- Genealogies of intersectionality and its antecedents including, for example, the Haitian Revolution
- French/Francophone case studies that draw on French/Francophone thought, to take debates about intersectionality in new directions
- Critiques of strategic intersectionality in Francophone contexts
- The (un)translatability of intersectionality

Please submit a 250-300 word abstract in French or English and your biography to Denis M. Provencher ([denisprovencher@arizona.edu](mailto:denisprovencher@arizona.edu)) and Siham Bouamer ([sbouamer@shsu.edu](mailto:sbouamer@shsu.edu)) by June 15, 2021. Please do not hesitate to contact us first should you have any queries.

**Nouvelle revue à être publiée par Liverpool University Press**

*CFC Intersections:*  
*A journal devoted to intersectional*  
*French and Francophone studies*

## **Appel à contribution pour le colloque virtuel et inaugural**

Date limite pour soumettre les propositions: 15 juin 2021

Date du colloque: 24 et 25 septembre 2021

Les éditeurs de *Contemporary French Civilization (CFC)* sont heureux d'annoncer le lancement de la nouvelle revue supplémentaire *CFC Intersections* en collaboration avec Liverpool University Press. Veuillez trouver ci-dessous l'appel à contribution pour le colloque inaugural. *CFC Intersections* vise à offrir une nouvelle voie de publication pour la recherche sur l'intersectionnalité et la notion plus générale d'"intersections" en études françaises et francophones.

À la fin des années 1980, l'intersectionnalité est apparue comme un nouveau paradigme théorique propre au contexte des États-Unis permettant d'analyser -- et d'explorer les liens entre -- les nombreux statuts qui sont souvent dévalorisés par rapport à la blancheur, le patriarcat, l'hétéronormativité, et les valeurs bourgeoises occidentales. Kimberlé Crenshaw a proposé ce modèle de manière convaincante, initialement dans le cadre juridique pour les femmes noires. L'intersectionnalité est devenue une théorie qui se focalisait sur les exclues d'un féminisme dominant (blanc, bourgeois) en exposant leur invisibilité et les multiples facettes de leurs marginalités. Pendant les trois dernières décennies, cette approche a permis d'informer les vies de femmes, BIPOC (Noirs, Autochtones, et gens racisés), la classe ouvrière, les communautés LGBTQ, les gens handicapés, et les personnes d'autres groupes marginalisés et minoritaires ; la recherche s'est d'ailleurs étendue à des disciplines multiples dont les études noires, l'anthropologie, les études culturelles ainsi que les études de genre, sexualité et *queer*, les études littéraires, la sociologie et le travail social.

Bien que le terme n'apparaît qu'en 1989, le phénomène le précède nettement, et nous croyons qu'il est en effet grand temps de maintenir un engagement critique sous l'angle des langues modernes et des études françaises et francophones en particulier. Une telle approche remet en question l'anglonormativité et l'indifférence linguistique qui sont inhérentes aux nombreuses discussions sur l'intersectionnalité. Elle encourage aussi des interprétations comparatives et transnationales et invite des études sur l'intersectionnalité dans une variété de nouvelles niches sociales, politiques, géographiques, culturelles et idéologiques. Il existe déjà d'excellents travaux en études françaises et francophones. Nous croyons qu'il est grand temps d'ouvrir une plateforme pour promouvoir la publication de recherches (en français et en anglais) sur l'intersectionnalité avec le terme plus général et inclusif d'"intersections." En effet, *CFC Intersections* aura pour but de mettre en valeur les productions contemporaines littéraires, sociolinguistiques, ethnographiques, cinématographiques, et autres formes de productions culturelles fondées sur l'intersection complexe des identités qui influencent la vie quotidienne des gens habitant dans le monde francophone. Cela fait aussi partie d'un projet plus vaste qui vise à décoloniser les études françaises en général. Il est évident que l'intersectionnalité nous renseigne aussi bien sur les moments historiques que contemporains. Ainsi, la revue projette d'illustrer une perspective historique de plus longue durée en publiant les recherches sur les racines contextuelles de l'intersectionnalité comme concept. Ainsi, l'adoption d'"intersections" pour titre de la revue permet d'assurer la publication de contributions de chercheurs -- qui travaillent sur le postcolonial, le transnational, le translingue et autres contextes -- et qui étudient peut-être déjà le monde francophone à partir d'une perspective intersectionnelle sans nécessairement s'en rendre compte ou être reconnue comme telle.

Avec le lancement de *CFC Intersections*, nous sommes heureux d'organiser ce premier colloque sur cette thématique et d'envisager la publication d'une première série d'articles et d'autres interventions à la suite de cet événement. La revue commencera avec un seul numéro en 2022, puis publiera deux (ou même plusieurs) numéros par an.

Pour ce colloque inaugural, nous vous invitons à envoyer vos propositions de communications traditionnelles, présentations *flash*, tables rondes, interventions performatives ou activistes (ou autres formats) sur tout sujet qui touchent à l'intersectionnalité ou "l'intersection" en études françaises et francophones. Nous acceptons aussi de recevoir vos propositions pour des panels complets. Ces propositions peuvent inclure mais ne sont pas limitées aux sujets suivants :

- Décoloniser les études françaises et francophones
- Les féminismes dans la Francosphère
- Migrations et déplacements
- Langue et multilinguisme
- Langues et linguaphobie
- Citoyenneté, Islamophobie, laïcité
- Indigénité/Les études autochtones
- Les identités politiques et le privilège
- Les études *queer*
- Le trans-nationalisme et les études trans-
- La religion, l'ethnicité, la race, la classe sociale, le corps, l'âge, and le handicap
- Les approches postcoloniales francophones et l'intersectionnalité
- Les généalogies de l'intersectionnalité et ses ancêtres y compris, par exemple, la Révolution haïtienne
- Les cas français/francophones qui s'informent de la pensée française et francophones et qui mènent la discussion sur l'intersectionnalité dans de nouvelles directions
- Les critiques de l'intersectionnalité stratégique dans les contextes francophones
- L'(in)traduisibilité de l'intersectionnalité

Veuillez envoyer votre proposition de 250 à 300 mots en anglais ou en français et votre biographie à Denis M. Provencher ([denisprovencher@arizona.edu](mailto:denisprovencher@arizona.edu)) et Siham Bouamer ([sbouamer@shsu.edu](mailto:sbouamer@shsu.edu)) avant le 15 juin 2021. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.